

Buenas noches, Europa



SINOPSIS

Las únicas diferencias entre lo que ocurrió ayer y lo de hoy
es que los protagonistas son otros, el lugar también es otro,
pero las circunstancias... son las mismas.

La guerra obliga a un grupo de personas a migrar, desplazarse a otro lugar,
abandonar todo lo que, hasta entonces, había sido la vida para ellos.
Desde ahí, no queda otra cosa que construir destino, aventurarse al mar y,
desde ese preciso instante, comenzar a olvidar.

Inventarlo todo, de nuevo; un nombre, una identidad, unas razones y,
en definitiva, un sentido a la ardua tarea de vivir
en esta vieja y cansada Europa.

Tan mayor, que no se acuerda de casi nada.
Y, con tanto miedo, que no abre las puertas a nadie.



Queremos saber que piensan aquellas personas que viajan a lo desconocido,
y qué piensan los que se encuentran con ellos y ellas.

"Por qué están aquí, qué quieren de nosotros. No somos como ellos."
Qué sienten las personas que dejan todo para sobrevivir en otra tierra.
Es una muestra mucho más cercana y sin panfletos de emociones contrastadas
y, a veces, enfrentadas.

En esta historia no hay buenos ni malos.
Somos lo que podemos ser y a veces nos equivocamos.

Es una obra de ANIAMASUR

INTÉRPRETES:

Guión:
Paco Pascual

Dirección:
Omar Meza
Marciej Jercy

Dirección Danza:
Cristina Quijera

Producción:
Rosa Colell

Vestuario:
Marisa Pascual

Música:
Marciej Jercy y
Paco Pascual



Marciej Jercy



Jose A. Pascual



Raquel Martos



Sergio Rey



Paco Pascual



Ángela Amaya



CONTACTO:

Rosa Colell - 657 08 07 02
Jose Pascual - 617 60 12 32

20 AÑOS de ANIMASUR

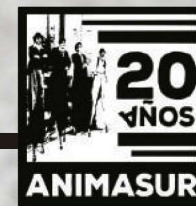
Animasur es una compañía de teatro urbano. El teatro urbano, una intervención pública consciente, transformadora, hermosa (y no).

Nacimos en 1996 como empresa de animación (de ahí el nombre), pero pronto comenzamos a especializarnos en el trabajo de teatro de calle y en ofrecer formación en artes escénicas y circenses, actividad que formalizamos en 2010 con la Escuela Internacional de Circo y Teatro CAU

Como compañía, desde nuestra fundación, hace 20 años, hemos desarrollado de forma paralela varias líneas de actuación. Seguimos apostando por los nuevos lenguajes y los temas de actualidad.

Nuestro objetivo es provocar la reacción instintiva de los espectadores a través de montajes con un fuerte impacto, con los que conectar, dar vida e implicar al público tanto en las obras de la compañía como en las intervenciones de calle.

Las artes escénicas para y por el cambio social. Artivismo



FICHA TÉCNICA

En primer lugar, proponemos la implicación del pueblo, ciudad o entorno en el que se realice el espectáculo. Para ello, tenemos la opción de contar con 15/20 personas del lugar y trabajar con ellos/as durante dos días antes, con uno de los artistas de Animasur. Es opcional, pero muy recomendable.

La compañía:

- * Sonido en itinerante Electro Voice 1000w autónomo.
- * Sonido para espacio fijo plaza DAS de 2000w de 4 piezas.

El espacio de exhibición:

- * Camerinos para 6 personas
- * 2 regidores ya que comienza el itinerante en una plaza y termina en otra.
- * 200 sillas para la última plaza, donde culmina el espectáculo.
- * Toma de corriente para sonido y luces (en el caso de que sea de noche)
- * Torres de luz en las dos plazas, en el caso de que sea de noche.

Buenas noches, Europa

