

MAHMUD

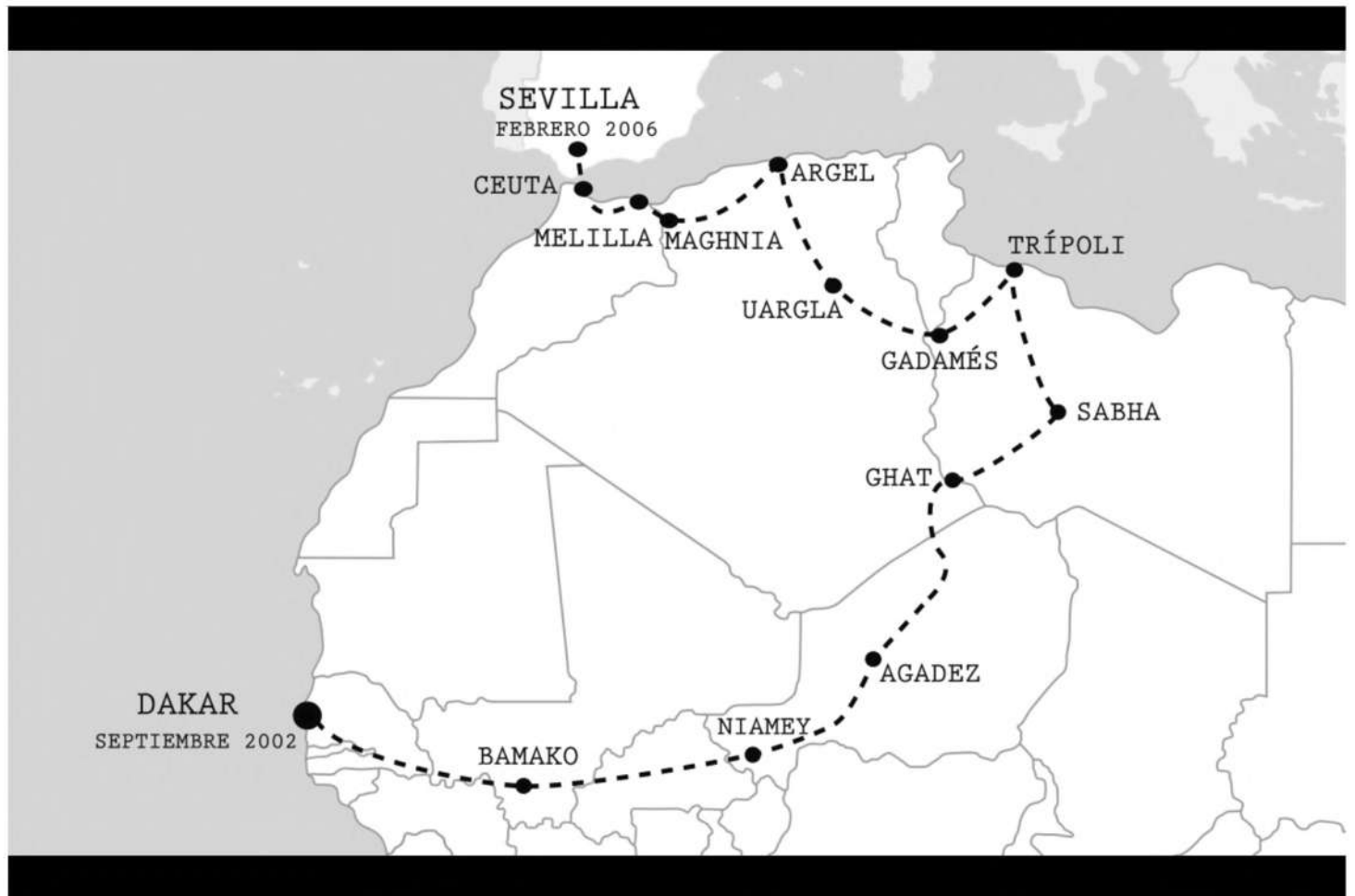
Y NO SOLO MAHMUD

PUNTOCERO
company



Una producción de PUNTOCERO COMPANY con el apoyo de:
Programa de ayudas a la creación y a la movilidad del AYUNTAMIENTO DE MADRID
Programa de residencias de EL INVERNADERO CIRCO
y apoyo en residencias de ESPACIO PUNTOCERO y de TEATRO CIRCO PRICE





SINOPSIS

Mahmud y no solo Mahmud cuenta una **historia real** a través de la **palabra**, la **acrobacia** y las **canciones** en directo.

La historia de un joven **senegalés** que parte de su ciudad natal en busca de trabajo en el país vecino, donde estalla una **guerra civil**.

Lo que iba a ser un **trayecto** relativamente sencillo se convierte en una **pesadilla** por las consecuencias del **colonialismo**, por la falta de **vías legales** para una **movilidad** segura debido a la financiación europea a países como **Níger** y **Marruecos** para el control del movimiento **migratorio**, por la **explotación laboral** y el **racismo**.

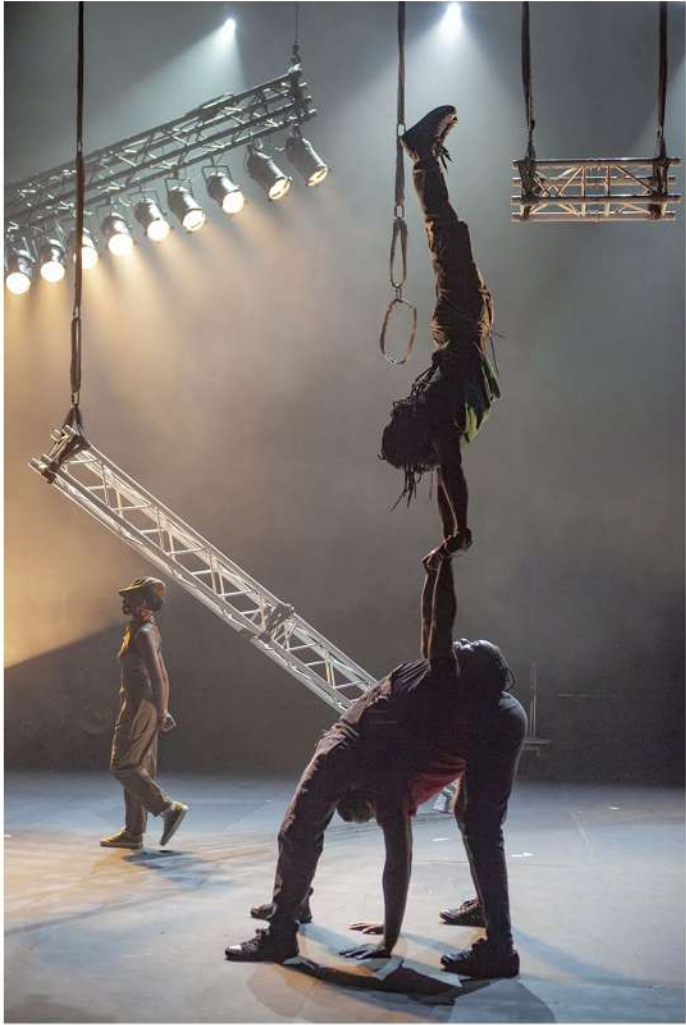




ELENCO

La compañía madrileña **Puntocero Company** ha reunido un talentoso equipo multidisciplinar, bajo la dirección de **Zenaida Alcalde**, para llevar a escena la versión del libro *"Partir para contar"*, de **Mahmud Traoré** y **Bruno le Dantec**, donde se relata el viaje de **Traoré** hasta su residencia actual en España.

Con un elenco de cinco artistas de circo y teatro -el actor **Chumo Mata**, la actriz y cantante de hip hop **Dnoe Lamiss**, y los acróbatas **Elvis Kyengo Kakiti**, **Colins Ouna Opiyo** y **Joel Bwana Anabaka**-, una dramaturgia visual y la adaptación textual directa y profunda de **Silvia Albert Sopale**, esta creación busca compartir y reivindicar el relato de **Mahmud, y no solo Mahmud**.



**FICHA ARTÍSTICA****MAHMUD Y NO SOLO MAHMUD**

Basado en el libro "Partir para contar" de Mahmud Traoré y Bruno le Dantec

Dirección: Zenaida Alcalde Alcalde

Texto: Silvia Albert Sopale

Dramaturgia: Silvia Albert Sopale y Zenaida Alcalde Alcalde

Otros textos: Zenaida Alcalde Alcalde (a partir de conversaciones con Dnoe Lamiss, Chumo Mata, y varias fuentes de documentación.

Diseño de iluminación: Jesús Díaz Cortés

Creación y diseño sonoro original: Dnoe Lamiss e ISOF (Shango Records y Paranoise Gallery)

Canciones originales: Dnoe Lamiss, ISOF, Dj Phet, CredaSound, Dave Alna (Univack Creative), Digitano

Diseño de escenografía: Zenaida Alcalde Alcalde

Contenido audiovisual: Miguel Muñoz Segura



FICHA ARTÍSTICA

Vestuario: TheFreakLab/LeFreakOlé (Gelsomina Torelli y Anabela Lubisse) y Dnoé Lamiss

Diseño de atrezzo: TheFreakLab/LeFreakOlé (Gelsomina Torelli y Anabela Lubisse)

Trabajo en técnica acrobática: Mohamed Keita

Agente de artistas de circo keniatas: Mighty Jambo Trust

Asesoría: Mahmud Traoré

Asesoría en políticas migratorias y africanas: Sani Ladan

Elenco: Chumo Mata (actor), Dnoe Lamiss (actriz/cantante), Elvis Kyengo Kakiti (artista de circo), Colins Ouna Opiyo (artista de circo), Joel Bwana Anabaka (artista de circo)

Covers de circo: Dennis Wafula Wanjala, John Otieno Dindy, Mohamed Keita.

Dirección de producción: Zenaida Alcalde Alcalde

Producción ejecutiva: Paula Semprún, Zenaida Alcalde

Difusión: Paula Semprún

Ayudante de producción: Irene García



FICHA TÉCNICA

Formato: Espectáculo de sala

Duración: 90 minutos

Público: A partir de 12 años

Espacio escénico: 7 metros de ancho por 7 metros de profundo y 5 de alto (dimensiones mínimas)

Rigging: Dos puntos de anclaje en el peine que aguanten al menos 500 kg (ver ridder)

Sonido: Equipo de sonido con potencia suficiente para cubrir el patio de butacas. Se lanza el sonido desde un Mac. Dos micrófonos inalámbricos, uno de ellos calidad Sennheiser

Otras necesidades: Oscuro total. Proyector
Vestuarios, camerinos o lugares adaptados para ello

Montaje: 8 horas con luces pre colgadas

Desmontaje: 1 hora y 30 minutos



PUNTOCERO COMPANY

Puntocero es una compañía que combina **el teatro, el circo y la magia**. Fue formada en el **2007** en Gran Bretaña por los madrileños **Zenaida Alcalde y Miguel Muñoz**. Desde su formación han creado seis espectáculos con los que han girado internacionalmente, por España y Europa actuando en lugares como **Teatro circo PRICE, Conde Duque y la Sala Roja de Teatros del Canal**. “Y Ahora Qué?” entró en el catálogo de espectáculos recomendados por **Redescena**. Su interés se centra en la acción y las metáforas visuales a través de **la técnica mágica o circense**, así como el teatro físico.

Han sido parte del cast en el rodaje de la película de **DISNEY “Dumbo”**, con el director **TIM BURTON**.

La compañía durante estos años ha creado números individuales, entre ellos **“Agua”**, con el que **Miguel Muñoz** ha sido galardonado en numerosas ocasiones incluyendo **Gran Premio Mundial de Magia (FISM 2018)**.

Como artistas han formado parte de otras compañías como: **Teatre Tattoo (Francia), Nofit State Circus (Gales), o Cirko Aereo (Helsinki)**, haciendo giras europeas, yendo a Festivales como **Edinburgh Festival o Circa en Auch**. Como directores, también dirigen otras compañías.







Una producción de

PUNTOCERO
company

Con el apoyo de:

Programa de ayudas a la creación y a la movilidad del
Ayuntamiento de Madrid

Programa de residencias de **El Invernadero Circo**

Apoyo en residencias de **Teatro Circo Price** y **Espacio Puntocero**
y la colaboración de **Mighty Jambo Trust**
(Agencia de artistas de circo Keniatas)

Contacto:

web: www.puntocero.org Móvil: 693222623

Mail: puntocerocompany@gmail.com

