

Ficha Técnica

AMOR(a)MUERTE

PERSONAL TÉCNICO PARA MONTAJE Y FUNCIÓN

Personal Técnico que aporta la compañía:

- 1 técnico de iluminación.
- 1 técnico de sonido.

Personal técnico que aporta el teatro:

- 1 técnico de iluminación.
- 1 técnico de sonido.
- 1 técnico de maquinaria.

Necesidades específicas del teatro:

- Tiempo de montaje: 4 horas.
- Tiempo de desmontaje: 1 hora.
- Las dimensiones mínimas necesarias son: 5x4x4m.
- Se dispondrá de un camerino para 2 actrices.
- El espacio de trabajo debe estar limpio para la realización del montaje, se adjunta planos de implantación de escenografía, y de iluminación para la realización del aforo escénico.
- Esta ficha técnica se concretará individualmente en cada teatro con su jefe técnico, tanto en necesidades propias del montaje como en los horarios del mismo.

ILUMINACIÓN

Este plano de luces volcamos la información sobre el material necesario para desarrollar una propuesta máxima a nivel de material para la realización de nuestro espectáculo Amor(a)Muerte.

Esta propuesta se encuentra en gira actualmente. Los espacios en los que ha sido representada nos cedieron el material aquí desglosado, adjuntamos aquí el plano de la última función como ejemplo.

Actualmente no contamos aún con material propio, quedando a la merced del material aportado por los espacios donde potencialmente se pudiese mostrar. Quedamos a la espera de un contrarider para solucionar cualquier falta y buscar formas de atajar estas necesidades, si bien con sustituciones de aparatos o rebajando la demanda de la propuesta y prescindiendo de ciertos recursos.

Inventario de recursos necesarios

Luminarias convencionales:

- Un mínimo de 24 canales de dimmer.
- 12 Focos de lente plano-convexa (PC) o en su defecto Fresnel.
- 6 Pares 64 o 56 para crear tres términos de calles en suelo. A poder ser del nº5.
- 2 recortes 25/50° con amplitud y enfoque variables.
- Luz de sala.
- Máquina de humo.

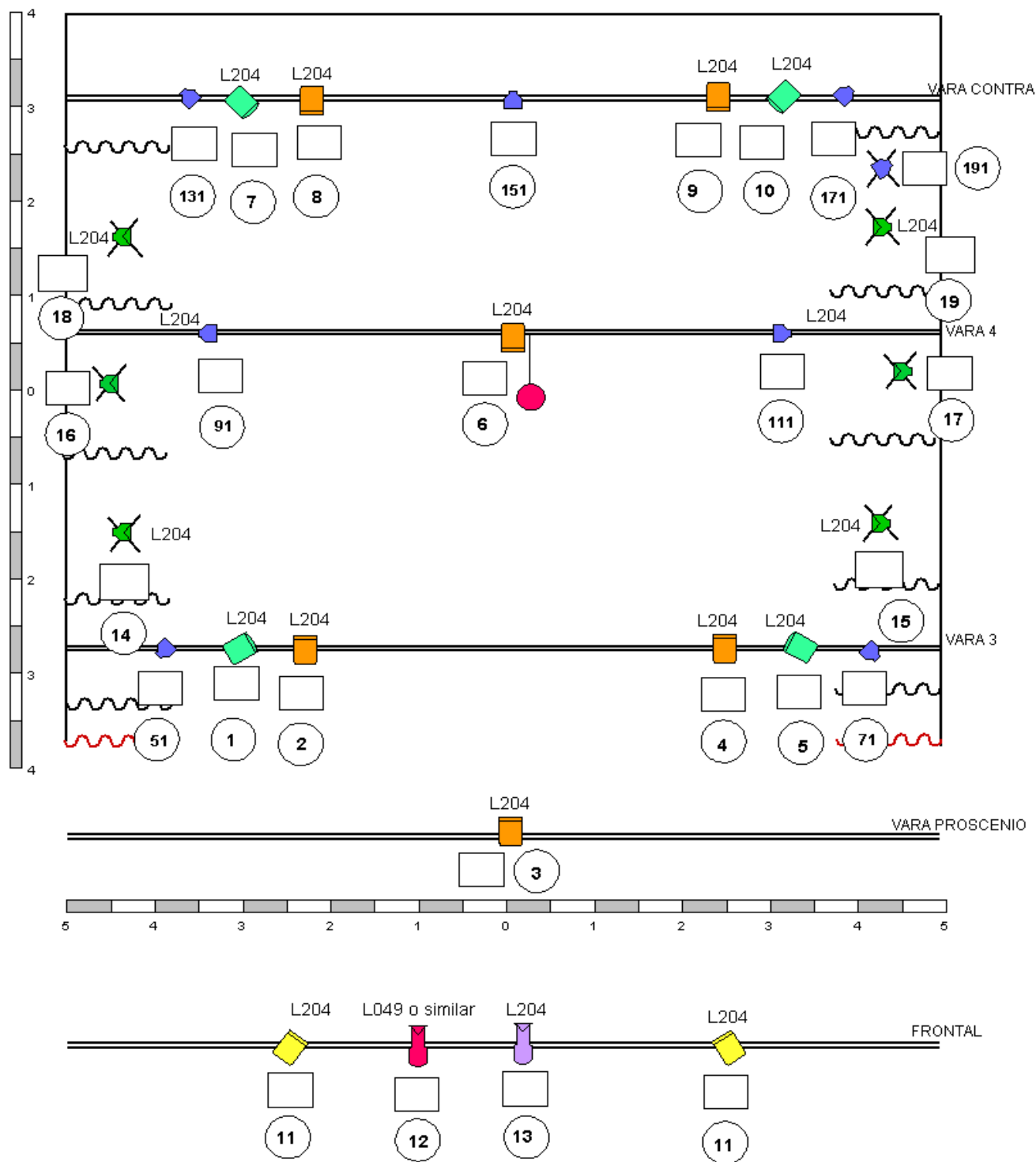
Accesorios

- Viseras en los PC. Portafiltros en todos los aparatos convencionales.
- Toda la luminaria convencional contará con filtros cálidos. También, a poder ser utilizaremos filtros difusores para los 4PC que bañan el escenario en diagonal.

LUMINARIAS LED

- Splitter en escenario.
- DMX en suelo y varas.
- 8 proyectores LED.

AMOR(A)MUERTE



-  x 12 PC 1kW
-  x 2 Recortes Rank Strand sl 22/50
-  x 6 PAR 64 n°5
-  x 8 Proyectores Led Cameo Multicolor + W18x8 CLP64Q8W (7ch)
-  Corazón (Escenografía, no es luminaria)

SONIDO

Inventario de recursos necesarios

- Mesa analógica o digital.
- Dos altavoces de escenario.
- Dos altavoces de sala, L y R.
- Uno o dos subgraves.
- A poder ser, disponer de micrófonos de diadema.

ESCENOGRAFÍA

MATERIAL QUE APORTA EL TEATRO

- Al menos una pata para las entradas y salidas de las actrices a escena.

MATERIAL QUE APORTA LA COMPAÑÍA

- Un corazón (órgano) de cartón de 70cm de alto y 50cm de ancho.
- Alrededor de 200 bolsas de basura negras.