

CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES TÉCNICAS

VERSIÓN CON ORQUESTA

1. MEDIDAS Y DISPOSICIÓN

Los artistas de circo necesitan al menos tres metros libres de profundidad (más un metro de seguridad si el escenario tiene caída), 8 de ancho y 5 metros de altura.

A estas medidas se suma el espacio ocupado por la orquesta, que se situará al fondo.

2. SONIDO

PA adaptada al espacio.
Monitores para escena.
1 Micro de diadema.
Reproductor de sonido.

En función del espacio y del criterio del programador se sonorizará la orquesta.

3. ILUMINACIÓN

Ver plano más adelante.

4. OTROS

Se necesitan patas a los lados del escenario para la entrada y salida de los artistas durante el espectáculo.

Dos camerinos o un camerino amplio para 6 personas con espejo, perchero, agua, fruta y frutos secos.

Espacio de calentamiento para los artistas (puede ser el mismo escenario) 90 minutos antes del comienzo del espectáculo.

Cajón o pedestal para el director y/o prever secciones musicales de la orquesta a distintas alturas mediante tarimas.

5. TIEMPOS DE MONTAJE

Escenografía: se incorpora durante el espectáculo.
Iluminación: 4-5 horas aprox.

Prever tiempo de montaje de orquesta (atriles, tribunas si las hubiera, cajón del director...)



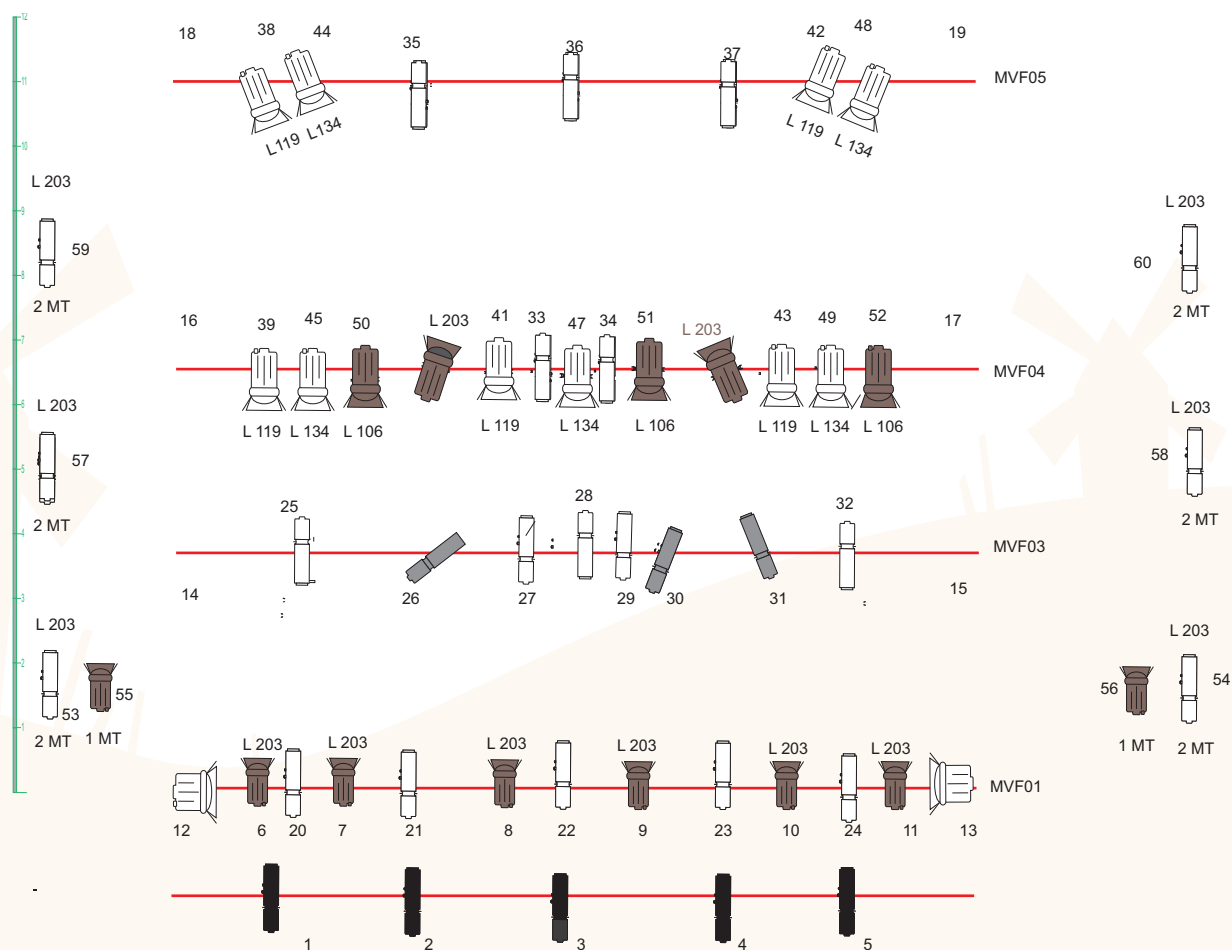
6 ESTRUCTURAS DE CALLES

QUIXOTE

CIA TRUCACIRCUS

DISEÑO ILUMINACION
MANUEL COLCHERO
+34 653676963

Manuelcolchero@gmail.com



VERSIÓN SIN ORQUESTA

1. MEDIDAS DEL ESPACIO ESCÉNICO

Medidas óptimas: 8m (ancho) x 8m (profundidad) x 6m (altura)

Medidas Mínimas: 7m (ancho) x 6m (profundidad) x 5m(altura)

2. SONIDO

PA adaptada al espacio.

Monitores para escena.

1 Micro de diadema.

Reproductor de sonido.

3. ILUMINACIÓN

Ver plano más adelante.

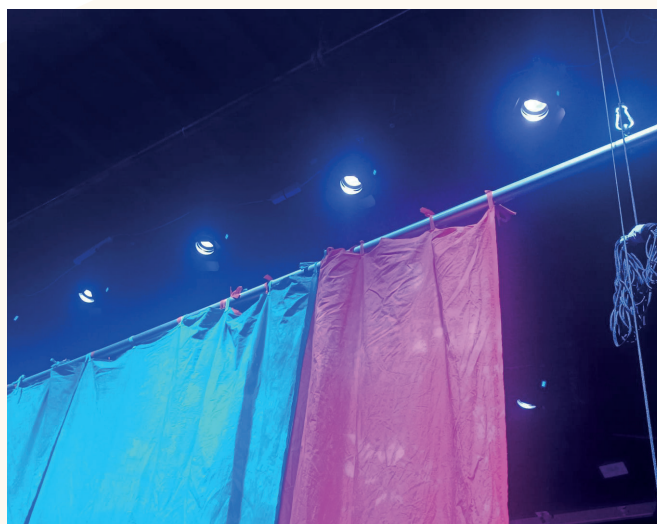
4. OTROS

Dos camerinos o un camerino amplio para 6 personas con espejo, perchero, agua, fruta y frutos secos.

Espacio de calentamiento para los artistas (puede ser el mismo escenario) 90 minutos antes del comienzo del espectáculo.

EN CALLE: Contactar con la compañía para estudiar posible adaptación del espectáculo al espacio y horarios disponibles.

EN SALA: Posibilidad de colgar de una barra de 6 metros de ancho con telas a modo de cortina o telón. Se colgará a peine, varas o similar a 6 metros de altura, quedando la barra a unos 3,5 metros del suelo.



5. TIEMPOS DE MONTAJE

Iluminación y escenografía: 4-5 horas aprox.

VERSIÓN 20 MINUTOS

Se trata de la versión más versátil. Consultar con la cía para adecuar al espacio disponible. En cualquier caso es adaptable a cualquiera de las condiciones anteriores.



5 RECORTES 2000W



3 RECORTE 15/30



20 RECORTES 25/50



10 FRESNEL 2 KW



13 PC 1KW

6 ESTRUCTURAS DE CALLES

QUIXOTE

CIA TRUCACIRCUS

DISEÑO ILUMINACION
MANUEL COLCHERO
+34 653676963

Manuelcolchero@gmail.com

