

LOLO FERNÁNDEZ & CÍA
“PIANO, PIANO”



LOLO FERNÁNDEZ & CÍA

“PIANO, PIANO”

Espectáculo de clown y música.

Duración: 50 minutos aprox.

Todos los públicos.

Intérpretes:

Lolo Fernández / Clown

Morten Jespersen / Piano

Dirección: Lolo Fernández y Antonio J Gómez. El Gran Dimitri

Creación: Lolo Fernández, Morten Jespersen y Antonio J Gómez. El Gran Dimitri.

Construcción del Piano: Fabián Huertas.

Vestuario: Laura León

SINOPSIS

Un espacio escénico... un piano... un pianista y un personaje excéntrico... ¿Un clown? ¿Músico? ¿Showman? No lo sabemos muy bien... Él tampoco.

Un concierto absurdo, loco, cada nota una tontería; cada acorde un mundo de juego para explorar junto al público. Una fusión de los lenguajes del clown y la música donde la improvisación y la interacción con el público son fundamentales en la construcción de un espacio de juego imprevisible, así de la nada, del puro presente, poco a poco, piano piano...



Dossier de la compañía.

Lolo Fernandez & Cia es una compañía andaluza de nueva creación que basa en el lenguaje del Clown contemporáneo el punto de partida y referencia de sus creaciones. Creada en 2016 y después de su paso por el Cirque du Soleil, Lolo Fernández decide emprender su primer proyecto escénico con el espectáculo “Piano, piano...”, contando con la colaboración del pianista danés Morten Jespersen.

La compañía es socio profesional de la Asociación de Circo de Andalucía.

CV.Lolo Fernández

Natural de Linares (Jaén). Profesor superior de flauta travesera se forma con maestros del Clown como Anton Valen, Eric de Bont, Peter Shurb, Michelle Dallaire, Jef Johnson, Teatro de la Complicité y de Creación teatral como Jorge Pico o Stefan Metz. Como clown ha sido Finalista en el festival de Clown de Chirivella, ha participado en expediciones para Payasos sin Fronteras en Bosnia, Jordania, Kurdistan, participa en “Don Quixote” para Statdteatern in Goteborg (Suecia). En 2012 es seleccionado como Clown principal por el Circo del Sol en el espectáculo “Corteo” actuando con la compañía hasta el 2015 en la gira Europea y Sudamericana.

CV. Morten Jespersen.

Licenciado en Música en la Universidad de Copenhague, ha formado parte de proyectos escénicos desde muy joven con gran participación creativa. Residente en España desde 2002, ha colaborado muy estrechamente con compañías como Lavi E Bel o como pianista de La Maquiné. Experto en improvisación musical aplicada a la escena, como productor y compositor ha trabajado con artistas como Piñaki Gómez (Licaon teatro), la actriz/cantante Nerea Cordero, Eric de Bont o la compañía La Sal, así como distintos proyectos de cine, televisión y teatro. La versatilidad musical ha llevado a Morten Jespersen ser integrante de grupos como La Big Band de Granada, Supervivientes, Roko, Los Angeles (pop) a parte de tocar con un gran abanico de artistas españoles (Estrella Morente, MagoMigue, José el Francés, Antonio Arias, Rubem Dantas...).



FICHA TECNICA Piano,piano...

compañía Lolo Fernandez & Cia.

NECESIDADES FORMATO EXTERIOR.

Para el desarrollo del espectáculo es indispensable un suelo liso dado que el piano tiene movilidad en el espacio.

Espacio escénico mínimo: 8 x 8 metros.

Es un espectáculo preferentemente nocturno y es ideal para espacios íntimos (patios, plazas pequeñas). adaptándose también tanto a espacios donde el público quede bien acotado (auditorios al aire libre, gradas o plazas con graderíos, etc) o en espacios espontáneos y móviles

Sonido:

La compañía aporta el equipo de sonido propio.

conexión para dos monitores de 500w .

Acometida de 3000w aproximadamente.

Iluminación:

La compañía aporta la iluminación básica de exterior, 8 proyectores tipo kuarzos leds 50 w. color neutro colocados en suelo en semicírculo. adjunto plano de luces exterior.

Camerino cercano al espacio de actuación

NECESIDADES FORMATO DE SALA

Espacio escénico: 8x8Altura: 8 metros.

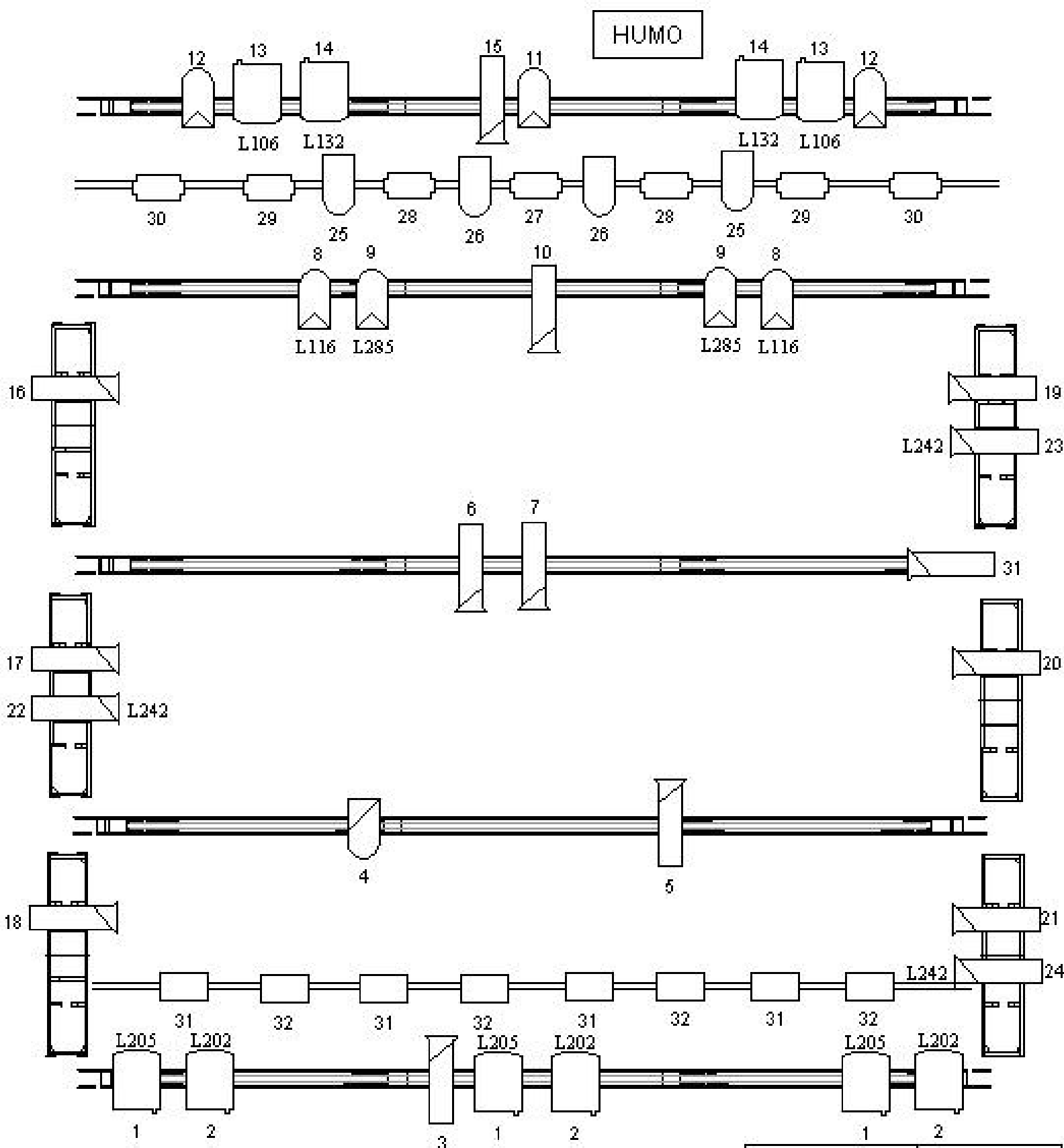
Sonido: conexión para sonorización inhambrica de piano y actor.

.Acometida de 3000w aproximadamente.

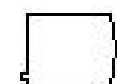
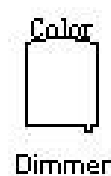
Iluminación: adjunto `plano de luces de sala.

Tiempo de montaje: 120 minutos (adaptables)

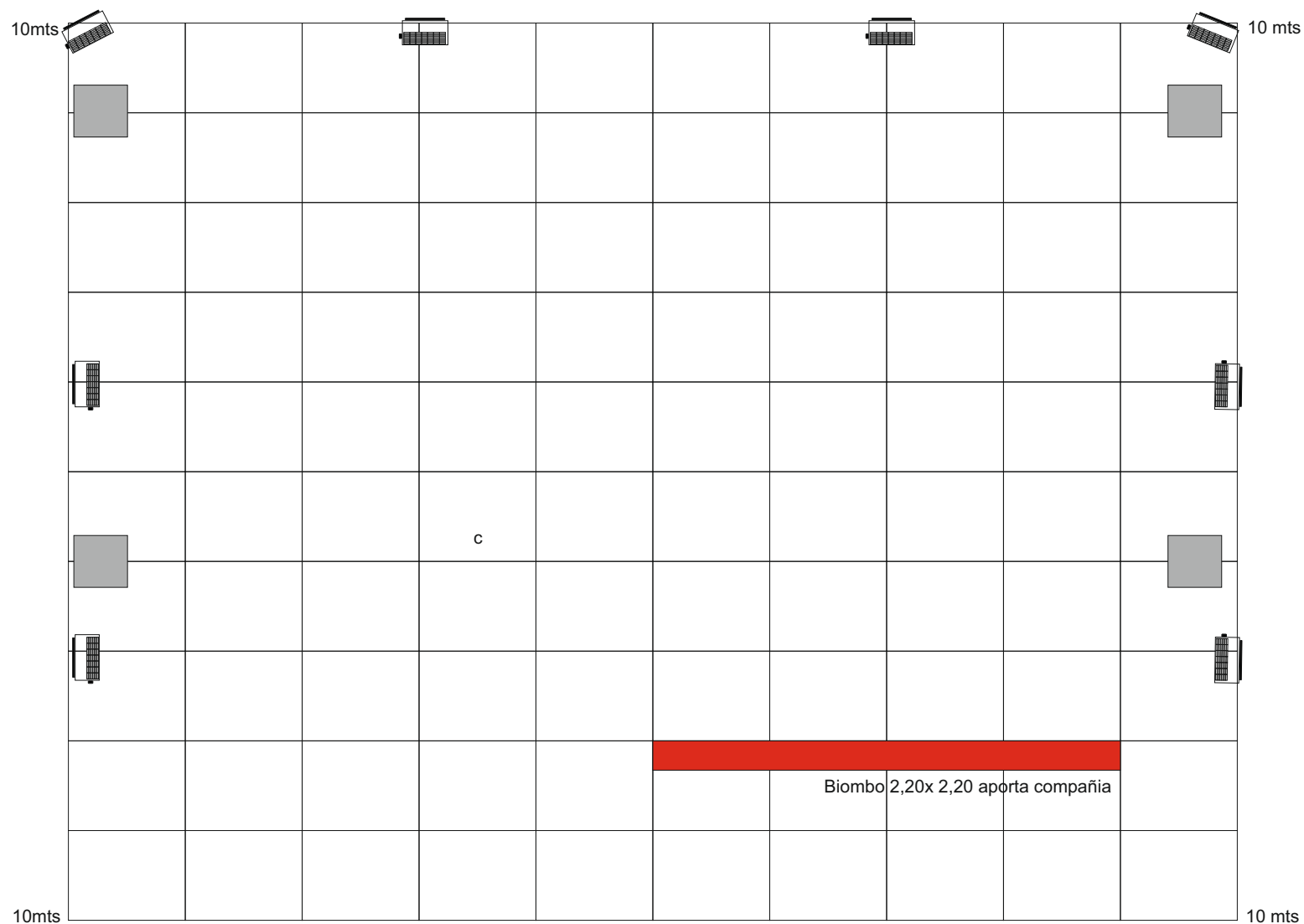
Tiempo de desmontaje: 90 minutos (adaptables)



Key



Cánovas	Piano, Piano
MVictoria Rosa	
03/06/17	



Piano, piano.

COMPañIA LOLO FERNANDEZ&CIA.

 4 cajas de sonido minimo 500w

 8 proyectores tipo kuarzos leds 50w.Color neutro(si no fueran leds pueden ser 8 kuarzos 500w filtrados en lee203).

Luz general.

DISEÑO ILUMINACION: MANUEL COLCHERO
+34653676963 manuelcolchero@gmail.com