

A large, stylized blue fish shape that serves as the background for the text. The fish is oriented horizontally, with its head on the left and its tail on the right. The tail is a simple, rounded shape. The entire fish is a solid blue color.

FLEX

El Hombre Globo

Sinopsis

FLEX nos presenta un mundo en el que todo es elástico. De la mano de Juan, nuestro protagonista, viajaremos por la mente humana para descubrir que las cosas blandas nos transmiten una gran fortaleza: todo lo susceptible de ser doblado, hinchado o deformado, lo es porque se ajusta, se adapta, nada lo destruye. Como una gran metáfora de resiliencia.

Dudas, líos, colapsos, eclipses, tonterías, vacío, todo y nada ocurren en **FLEX**.

Un show lleno de acrobacias, equilibrios, globoflexia y humor para todos los públicos. Una explosión de color para los sentidos.



La compañía

El Hombre Globo es el nuevo proyecto de Iñaki Erdocia, artista sevillano que cuenta con otros proyectos propios como su productora Tremendo Circus o la escuela de circo La Nave.

Ha trabajado con compañías como Rolabola o Truca Circus, así como en multitud de espectáculos, cabarets y actividades circenses.

En 2022 se une a la compañía Globusclown para crear El Globo Más Largo del Mundo, un número de cabaret con el que ganaron el **1º premio** en la **Stage Performances Competition** del congreso Twist & Shout en **EEUU** y que, posteriormente, presentaron en la convención Noozzle Up en **Holanda**, recibiendo una gran acogida en el sector internacional de la globoflexia.

De esta nueva inquietud por combinar elementos clásicos del circo con globos de grandes dimensiones, nace **FLEX**.



Equipo artístico

Idea original e interpretación: Iñaki Erdocia

Dirección: Greta García

Asistencia en dramaturgia: Almudena Zurita

Asistencia en coreografía: Juan Luis Matilla

Asistencia en globoflexia: Globusclown

Música original: Juan Antonio Parra

Iluminación: Benito Jiménez

Escenografía: La Ejecutora

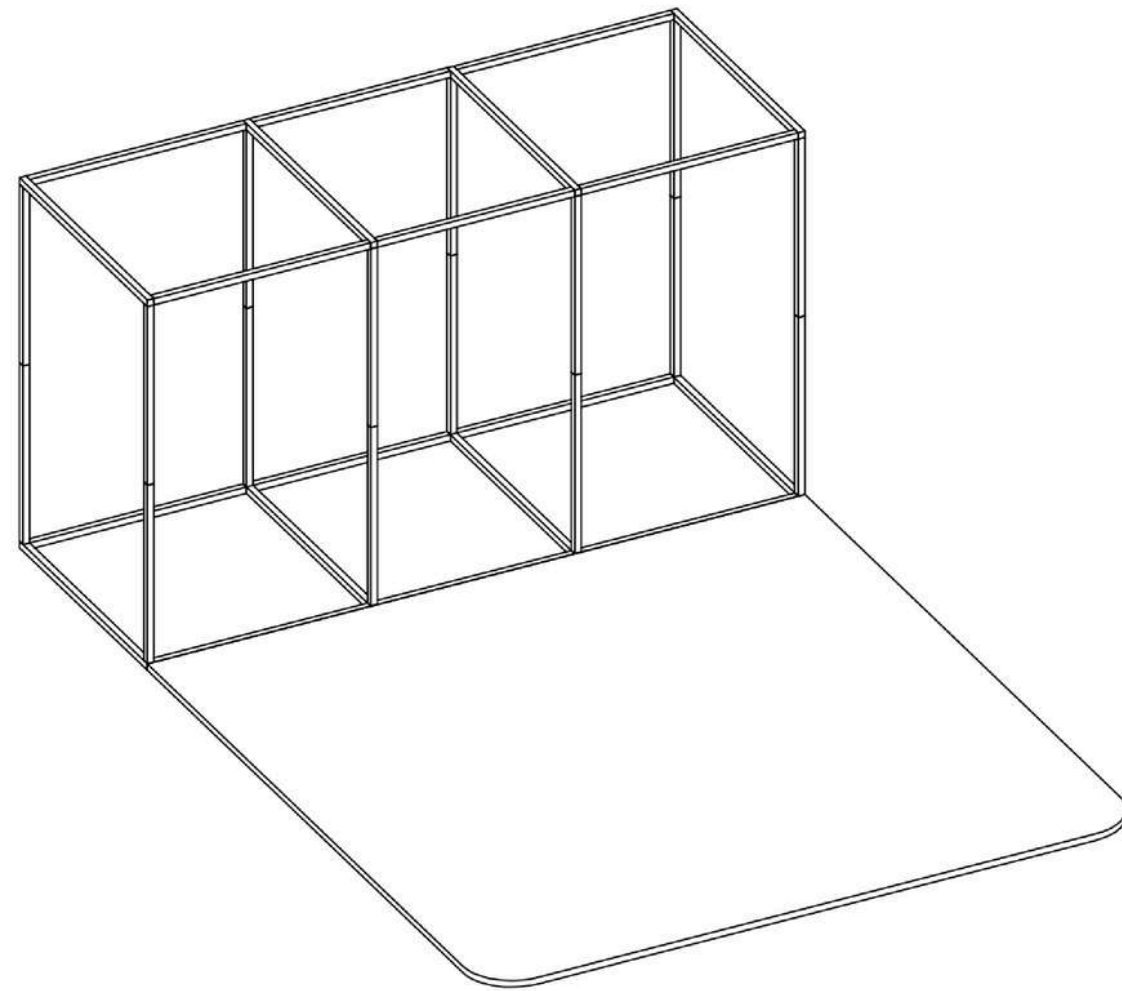
Vestuario: Bodyskin y Telita Lab

Vídeo: Mac Shalbert Productions

Fotografía: YiniMellow y Yessica Corpas



Ficha técnica



Necesidades de sonido:

- Amplificación Sistema de P.A adecuado al espacio.
- Mesa de control con entrada jack y conexión minijack.

Necesidades de iluminación:

El espectáculo incluye iluminación propia.

Espacio escénico:

7 m de fondo x 5 m de ancho x 3 m de alto mínimo, suelo plano, liso y sin inclinación.

*Otras medidas consultar con la Compañía.

Duración: 50 min



Contacto y distribución

Inma Juárez - La Tregua Cultura

+34 639 862 519

inma@latreguacultura.com



Con el apoyo de:



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales

Coproducido por:

CIRCADA
FESTIVAL DE CIRCO DE SEVILLA

Colabora:



ayuntamiento de
la Rinconada

