

# ACTO DE FE

Milagro imposible sobre blanco



SRCORRECTO

## **ACTO DE FE**

Milagro imposible sobre blanco

Soirée poético musical, onírica y absurda para espacios expositivos sobre el arte de desvanecerse sin dejar de estar.

SrCorrecto propone una intervención en el espacio museístico desde lo escénico. Más cercano al spoken word que al stand-up comedy. Un concierto poético de humor absurdo, danza escapista y algo de rock'n'roll.

La escena entra en el museo, para abrir una grieta sobre blanco y salirse por la tangente. Por esta razón ACTO DE FE se revela como una pieza de poesía escénica representable, si esa es la palabra, fuera del espacio de representación, para ocurrir en el espacio solemnemente vacío de un museo, en espacios no teatrales, anexos o inertes con voluntad de vivir.

En cualquier caso, la esencia efímera de lo teatral hará posible una experiencia extraordinaria en un espacio, en el caso de un museo, cuya esencia es la conservación.

**ACTO DE FE.** Retrato en vivo de hombre perdido.

## SINOPSIS

Un espacio vacío. El público convocado para un evento artístico. Entonces, un personaje, sin nombre propio, se hace visible, presente e impoluto, pero con la misma presencia de una mosca. Se pregunta si se atreverá a hablar. Él está intimidado por la mirada de los demás, porque ésta es la que define una especie de éxito o fracaso, ser visto o ignorado, considerado un artista o un patán. Pero a pesar de esta reflexión tan mundana (de fatiguita y timidez) nos llevará a pensar en la mayor ausencia de todas. Estar y no ser visto.

¿Estar? O ser confundido con un mueble. ¿Qué hacer? ¿Dónde esconderse? Este hombre desearía perderse en un pliegue del terreno. Entre la obra y la pared del museo. Por cierto, ¿qué hay entre los surcos de un disco?

**ACTO DE FE** es un ritual improbable. Un chiste existencialista: la idea de desvanecerse ante los ojos del público. Un intento de milagro desde el ridículo del personaje y la imposibilidad, o no, de que ocurra ese milagro. Aunque, si desvanecerse en la nada es un milagro, vivir es, quizá, un **ACTO DE FE**.



## DERIVA

**ACTO DE FE** es un río que se baña en las siguientes localidades, donde habitan la paradoja, la metonimia y el humor absurdo: Michael Craig-Martin - Marcel Duchamp - Herbert List - Wilfredo Prieto - Isabel Quintanilla - Francesca Woodman - Lou Reed - Fernando Mansilla - Javier Krahe - Leo Maslíah - José Luis Coll - Oulipo - Colectivo Fluxus - Wood and Harrison - Guillermo Weickert - Almacén de Análisis.

## FICHA ARTÍSTICA

Dramaturgia, dirección e interpretación: Javier Parra

Textos de: Javier Parra, Rafael Abolafia, Luna Moriana, Sergio Rubio, Gregorio Apesteguía, Joan Estrader, Ery Delatormenta y Katia-Sofía Hakim

Músico de Cámara: JJPalenzuela

Adjuntos a la dramaturgia y dirección: Ery Delatormenta y Rafael Abolafia

Atrezzo y objetos: Marilola Parra, Lola Córdoba y Marisa Pascual

Asistencia técnica: Eskarnia

Fotografía: Palen

Diseño Gráfico: José M. Parra

Gestión: Meta Producciones Escénicas S.L.

\*Gracias infinitas a todos los ángeles que habéis ayudado a que este acto de fe acabe siendo un milagro.



## BIOGRAFÍA PROFESIONAL

Javier Parra. Almería, 20 de septiembre de 1969  
Actor, productor y director en **ACTO DE FE**.

He aquí un tipo que dice querer irse pero no se va,  
que está pero se va aunque se va mal  
y acaba diciendo que se va pero sin querer irse.  
(¿Cómo se va uno?)

Después de treinta años de profesión como actor y haber trabajado sobre todo en compañías que desarrollan un trabajo de creación propia, haber dirigido espectáculos y haberse metido en líos teatrales como productor y coautor, crea su propia compañía en solitario Sr Correcto, con la que completa una amplia gira de La verdadera Historia de la muerte de FF, basada en relatos de Max Aub. Ha sido finalista en los Premios Lorca a la mejor interpretación por En un rincón del Mundo, de LaSal Teatro.

**ACTO DE FE** es el segundo milagro de Sr Correcto.

Estrenado el 21 de Sept. de 2024 en el Centro José Guerrero de Granada.



## COORDENADAS

**ACTO DE FE** es una pieza cómica para actor y un músico a la batería, dividida en doce cuadros escénicos, escritos, compuestos o coreografiados por autoras y autores diversos, como un disco recopilatorio de monólogos breves.

## ESPACIOS POSIBLES

Un museo, una sala de exposiciones, el vestíbulo de un teatro o auditorio o una sala polivalente, amplia y diáfana.

## ELEMENTOS

Cinta de carrocero. Micrófono. Alfombra. Batería y equipo de sonido. Iluminación de la propia sala.

## DURACIÓN

45 minutos.

Uno o dos pases en un mismo día (tarde o noche).

## CONTACTO

600 66 34 82 - Javier Parra - [srcorrectoteatro@gmail.com](mailto:srcorrectoteatro@gmail.com)

Más información y descargas en nuestra web

[srcorrecto.es](http://srcorrecto.es)

Instagram: [@elsrcorrecto](https://www.instagram.com/elsrcorrecto)

Proyecto de SrCorrecto en coproducción con el Centro José Guerrero de Granada. Diputación de Granada.



Granada. Centro José Guerrero 21 septiembre 2024

# ACTO DE FE

Milagro imposible sobre blanco



Retrato en vivo de Hombre perdido

Interpretado por  
Javier Parra

Una producción de

SRCORRECTO



Diputación  
de Granada



Centro  
José  
Guerrero