

# DANZANTE

PROYECTO LANZA - CRISTIAN MARTÍN





“Desde mi propia infancia en un entorno rural, me abro a este relato para dejar que el movimiento exprese aquello que no se dijo, lo que se susurró o se escondió. Porque a veces, el baile es la única manera de hacer hablar a la memoria”



DANZANTE es un trabajo coreográfico que rescata memorias silenciadas del colectivo LGTBI en la España rural del siglo XX, desde los años treinta hasta la posguerra. Un viaje íntimo que nace de una historia real: la de Lamparilla, personaje queer cuya memoria aún habita las calles de Toro (Zamora). Su historia —recogida por el folclorista José Luis Gutiérrez “Guti” tras años de escucha a mayores en pueblos y ciudades— oscila entre la burla, la vergüenza y el cariño, reflejo del complejo modo en que se ha transmitido la disidencia sexual en contextos marcados por la represión y el silencio.

Inspirado en Lamparilla y tantas otras vidas atravesadas por el estigma, DANZANTE entrelaza lo documental y lo poético, hilando recuerdos propios y ajenos. La obra no pretende ser una reconstrucción etnográfica, sino un acto de evocación: un cuerpo que recuerda, que resiste, que danza.



## FICHA ARTÍSTICA

Idea original e interpretación  
CRISTIAN MARTÍN

Dirección de escena  
DANIEL DOÑA

Coreografía  
CRISTIAN MARTÍN y DANIEL DOÑA

Documentación histórica  
JOSE LUÍS GUTIERREZ "GUTI"

Composición musical original:  
CARLOS CUENCA

Diseño de vestuario,  
XIMENA HIDALGO

Fotografía  
ANDRÉS CASTILLO

Diseño Gráfico  
DANIEL DOÑA

Producción Ejecutiva  
AINHOA CHOCANO

Distribución  
LA TREGUA – INMA JUÁREZ





Cristian Martín, Ávila (1984), es titulado por el Real Conservatorio Profesional de Danza “Mariemma” de Madrid. Este experimentado bailarín es uno de los talentos con más proyección en la escena nacional más emergente; su formación y versatilidad dancística es amplia y heterogénea.

Comienza su trayectoria de la mano del Maestro Granero, y colabora como artista invitado en las compañías de Teresa Nieto y Manuel Liñán. Desde el año 2009 y hasta la actualidad es colaborador habitual, repetidor y bailarín invitado en DDCdanza- Daniel Doña.

Desde el año 2015 dirige su propia agrupación, Compañía Proyecto Lanza, con la que ha desarrollado distintos trabajos coreográficos en los que el objetivo principal ha sido la consolidación de un lenguaje dancístico propio y exento de etiquetas: Materia (2015), Ser (2018), Márgenes (2020), A golpes (2022), Acto I: Lugar de Encuentro (2023).

En 2021 crea junto al coreógrafo Daniel Doña la compañía LA ITINERANTE una plataforma que se consolida en Granada como importante herramienta de formación, de inserción laboral y de descubrimiento de nuevos talentos.

#### **PREMIOS**

- Premio AISGE al bailarín sobresaliente en el Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco de Madrid 2009.
- Primer Premio de Coreografía de Solo por su pieza “MATERIA” en el Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco de Madrid 2015.
- Premio LORCA a Mejor Intérprete masculino de Danza en 2024.
- Premio LORCA a Mejor espectáculo de Danza por (Acto I, Lugar de encuentro) en 2024.



... “El baile de Cristian Martín merece un aparte -su brillo personal es un hecho- y parte de mantener el tono elevado y una ejecutoria ejemplarmente limpia. En Cristian hay un sustancial poético e inteligente, capaz de expandirse y dominar la escena. Eso se llama sensibilidad interpretativa, y se tiene o no se tiene. Su salto, respiración, y ataque le dan una seguridad que transmite muy bien la parte emotiva del discurso bailado.”  
Roger Salas / EL PAÍS





## DISTRIBUCIÓN

LA TREGUA – Inma Juárez

[inma@latregua.com](mailto:inma@latregua.com)

TLF: 639 862 519

